

幽靈謐音

人類學與經濟地理學的對話

Haunted Voices

A Dialogue of Anthropology and Geography

林瑋嬪*

Wei-Ping Lin

〈全球連結與仲接空間：特區作為方法〉由徐進鈺教授榮獲傅斯年獎的演說修改而成。演講時我亦在場聆聽，現在看到在徐教授在嚴謹思考後重新改寫的全文，感受特別深刻。

徐教授指出高雄加工區的設立是台灣加工出口時期的重要指標。台灣利用戰後新國際分工的形勢，設立特區，進行例外治理。如此以部分「例外空間」銜接到全球生產網絡的方式一方面可吸引外資、讓本地的勞工參與正在興起的國際分工，另一方面，也可避免將台灣經濟毫無保護地暴露在全球化過程中的危險。對於此一例外經濟區域的現象，徐教授以邊界的重新劃定、領域的空間區隔以及不同尺度的互動三個面向進行分析，說明在台灣在面對資本主義與民族國家的矛盾時，加工出口特區的設立如何成為一個妥協、過渡的「仲接空間」，緩衝資本主義擴展過程中的摩擦。

在宏觀的政治經濟地理分析外，我注意到徐教授也敏銳地關注了加工區女工的生活：他提到加工區的領域事實上也擴展到高雄與屏東鄉村地區，那裡有大量的女性勞工進入高雄加工區工作，她們的生命因加工區的出現而改變（徐進鈺 2024: 22）。徐教授的觀察呼應著他在文章一開始提及之女性主義以及後結構主義地理學者的觀點。她們關注了資本主義體系之外，存在著各式各樣異質的社會與經濟的「他者」。他摘要其中論點如下：

女性主義經濟地理學者 Gibson-Graham 指出，我們看到的資本主義的商品生產交換體系，經常只是我們謀生經濟的冰山一角，在這底下，有很大塊沉在海面底下的非資本主義

* 國立臺灣大學人類學系教授

Professor, Department of Anthropology, National Taiwan University.

的經濟活動，像是女性的家務勞動、禮物、志工服務等等非雇傭、以及非貨幣交易的經濟活動這些非資本主義的社會形態或資本主義內部還沒有被商品化的部門……資本主義……與這些預先存在的他者進行連結 (articulation)……因此某種「外部」的存在對於資本主義的穩定是必要的。(徐進鈺 2024: 6)

這段敘述讓我看到徐教授已經體會到今日對加工出口區的認識，或者說一對這段台灣經濟的理解一必需更正視在鉅觀政治經濟之外各樣異質的存在。因此接下來我以一本最近剛出版，關於高雄加工出口區的人類學研究，與徐教授對話與補充。

在《*Haunted Modernities: Gender, Memory, and Placemaking in Postindustrial Taiwan*》(Lee 2023) 一書中，李安如教授透過高雄旗津「二十五淑女墓」探討了高雄的公共歷史表述、集體情感與記憶形式。1973 年 9 月 3 日，一群急著趕往高雄出口加工區工作的旗津年輕女性擠上了一艘前往高雄的渡輪。這艘官方規定最多僅能搭載十三人的舢舨渡輪，在擠進了七十人之後，不幸在航行中翻覆沉沒。其中有二十五位年輕的女性（年紀在十三到三十歲之間）不幸喪生。她們被集體埋葬，所葬之處稱為「二十五淑女墓」。

二十五淑女墓所在之處逐漸傳言有鬼魂出沒，成為一個陰森的地帶，人們出入傾向於避開這裡。傳說任何年輕男子夜間駕車經過這裡，很可能會與尋找丈夫的女鬼不期而遇。高雄女性主義運動者發現這樣的傳言後，開始呼籲奔走，與高雄市政府協商，為這些不幸的女子「正名」。在經過多次溝通後，2008 年高雄市政府將二十五淑女墓重修，重新命名為「勞動女性紀念公園」。

李安如告訴我們：二十五淑女墓的轉變過程涉及三方：逝者的家庭、高雄女性主義社群以及高雄市政府。對於逝者家庭而言，失去女兒的悲痛以及傳統概念早逝未婚女子成為「鬼魂」的暗示使得父母求助於民間信仰。透過為未婚的女兒製作神像，將原本無家可歸的女兒迎請回家，讓她們的靈魂不再漂泊。相較之下，高雄女性主義社群則以公開的社會運動，致力於消除未婚鬼魂的污名。她們受到世界女性主義的影響，認為在渡輪事故喪生的女性曾經為高雄工業區提供重要的勞動力，因此國家應翻新她們的墓地、以表彰她們對國家經濟的貢獻。最後，高雄市政府的官員也意識到高雄這個城市的命運已經發生了變化。隨著全球經濟的改變，今日台灣已成為工業資本的出口國；高雄不能再能像過去一樣，依賴工業部門來支撐其城市經濟。因此，高雄市政府回應了女性主義者的呼聲，將二十五淑女墓改造為紀念勞動女性公園，以此作為更廣泛之高雄後工業改造的一部分。在轉化年輕女性工人鬼魂的同時，高雄市也贏得了一個朝向進步與展望未來的新身份。

這個人類學研究告訴我們高雄加工區的故事如何涉及了更複雜的圖像：包括不同的知識體系、記憶與時代。鬧鬼的故事呈現以客觀、理性之政治經濟分析架構來認識高雄加工出口區的侷限，召喚著我們必需認真地對待那個時代的異質參與者。鬼魂的傳說因此提供我們一個機會，認識在政治經濟霸權結構中被抹除的聲音——正是那些被沉沒或受害的幽靈，讓我們有一個重新認識歷史的開始。

引用文獻

徐進鈺 2024。全球連結與仲接空間：特區作為方法。地理學報 107: 3-34, doi: 10.6161/jgs.202404_(107).

0002 ◦

Lee, A. 2023. *Haunted modernities: Gender, memory, and placemaking in postindustrial Taiwan*. University of Hawaii Press